

OVERSTONE®

OVERSTONE®  
OVERSTONE®



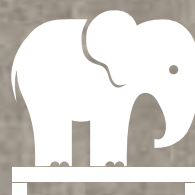
**OVERSTONE®**

**LASTRE IN GRÈS EFFETTO  
MATERICO NATURALE**

*Natural looking  
porcelain tiles*

Il grès porcellanato è una soluzione dall'indiscutibile prestanza estetica che si inserisce con straordinaria naturalezza in qualsiasi ambiente, senza rinunciare a inalterabilità, resistenza e facilità di manutenzione. Le sue superfici effetto materico 100% naturale inoltre, rappresentano la perfetta combinazione tra ricercatezza e design.

*Porcelain stoneware is a solution with undoubted aesthetic appeal which is suitable for any space without renouncing strength, durability and ease of maintenance. Furthermore its natural looking surfaces are the perfect combination of refinement and design.*



**RESISTENTE AI CARICHI**

*Load resistance*



**IMPERMEABILE**

*Waterproof*



**ANTISCIVOLO**

*Slip-resistance*



**FACILE DA POSARE**

*Easy installation*

OVERSTONE®

AND  
FLEX

07

WOOD

- 07 Alcor
- 07 Antares
- 09 Lake
- 11 Deck Grey
- 11 Deck Brown

13

STONE

- 13 London
- 13 Khali
- 15 Quarzite
- 17 Ireland Grey
- 19 Hydra
- 19 Lybra
- 19 Athena
- 21 SilverStone
- 21 GoldStone
- 21 BlackStone
- 23 Quartz Grey
- 23 Quartz Black
- 25 St. Moritz Anthracite
- 25 St. Moritz Grey

27

CONCRETE

- 27 Cenerè
- 27 Polvere
- 29 Smoke
- 31 Concrete Beige
- 31 Concrete Grey
- 31 Concrete Anthracite

33

INDUSTRIAL

- 33 Corten Antique
- 33 Corten Classic



Antares



Alcor

La bellezza di questa lastra, oltre alle rifiniture di pregio, risiede nella sua grandezza che dona imponenza allo spazio. La resa estetica, una volta posate, è quella tipica delle assi in legno.  
*The size of this tile and the fine finishings give a feeling of grandeur to your space. When installed, they look like wooden planks.*

formato | *size*: **120 x 40 cm**  
spessore | *thickness*: **2 cm**  
peso | *weight*: **21,5 kg ~**  
kg/bancale | *kg/pallet*: **1.182 ~**  
bancale | *pallet*: **25,92 m<sup>2</sup>**  
pz/bancale | *pcs/pallet*: **54**

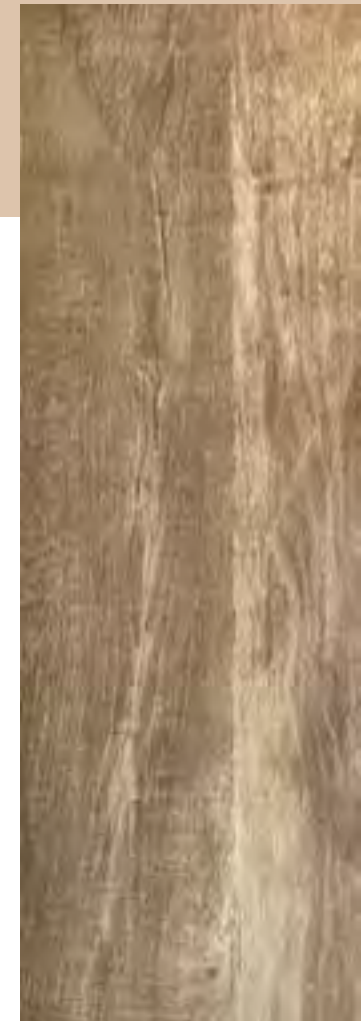
Lastra rettificata  
**effetto LEGNO**  
**WOOD finishing**  
*rectified slab*

# Collection

WOOD



**Alcor**  
Art. 40121



**Antares**  
Art. 40122







Lake

Una grande lastra adatta a importanti spazi esterni, impreziosita da un effetto legno con venature dettagliate tendenti al classico, per un risultato finale che ricorda l'atmosfera di un'estate al lago.

*A large wood effect slab suitable for huge outdoor spaces, enriched by a classic veining that recalls the typical summer atmosphere at the lake.*

formato | *size*: **120 x 40 cm**  
spessore | *thickness*: **2 cm**  
peso | *weight*: **21,5 kg ~**  
kg/bancale | *kg/pallet*: **1.182 ~**  
bancale | *pallet*: **25,92 m<sup>2</sup>**  
pz/bancale | *pcs/pallet*: **54**

Lastra rettificata  
**effetto LEGNO**  
**WOOD finishing**  
*rectified slab*

# Collection

WOOD



**Lake**  
Art. 40123





Deck Grey

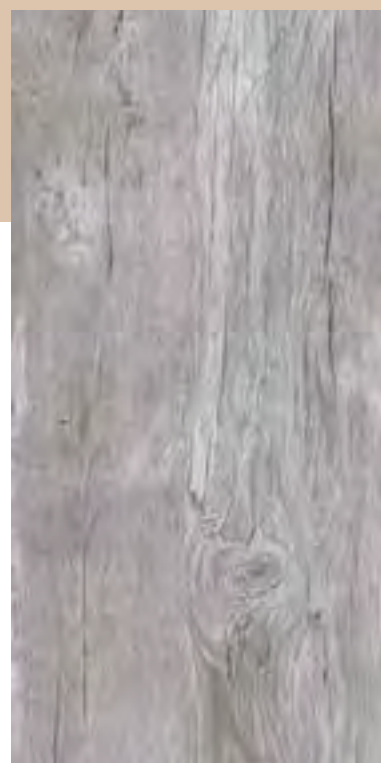
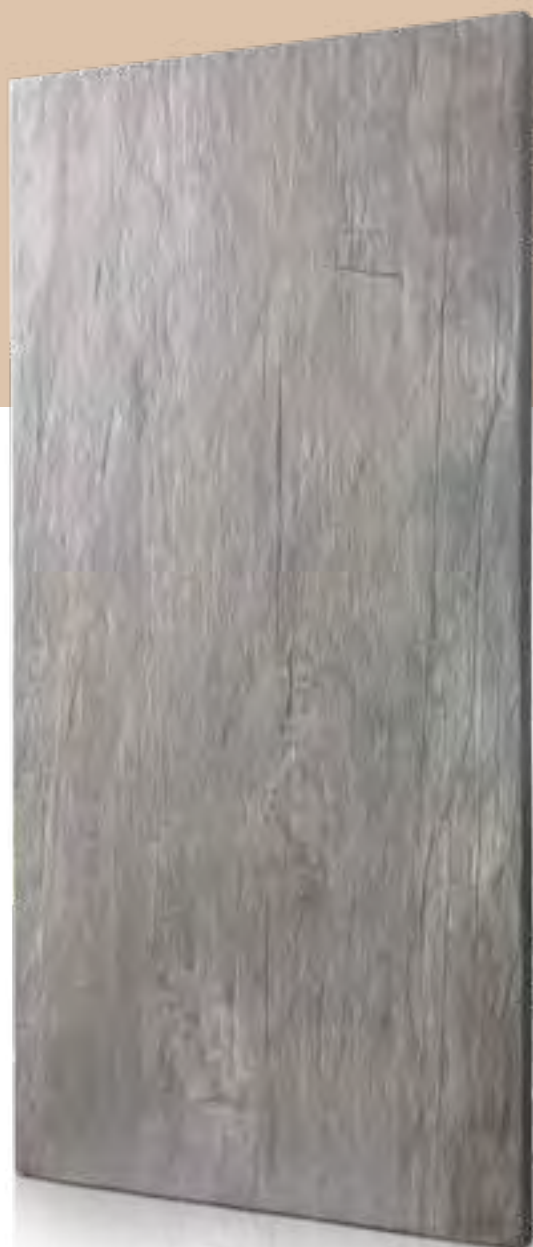


Deck Brown

Le tipiche assi in legno, così concrete e cariche di personalità nella loro bellissima imperfezione, richiamano quel profumo di salsedine e quella brezza marina tipica dei moli.  
*The typical wooden planks, so concrete and full of personality in their beautiful imperfection, recall the salty air and the sea breeze you can smell on a pier.*

formato | *size*: **80 x 40 cm**  
spessore | *thickness*: **1,8 cm**  
peso | *weight*: **12,45 kg ~**  
kg/bancale | *kg/pallet*: **622,5 ~**  
bancale | *pallet*: **15,36 m<sup>2</sup>**  
pz/bancale | *pcs/pallet*: **48**

Lastra rettificata  
**effetto LEGNO**  
**WOOD finishing**  
*rectified slab*



**Deck Grey**  
Art. MF4801



**Deck Brown**  
Art. MF4802

WOOD





London



Khali

La pietra di ispirazione è una Luserna, proposta in nuances tenui capaci di infondere agli spazi armonia e pace.  
*The source of inspiration is the Luserna stone, proposed in soft nuances which bring harmony and peace to your spaces.*

formato | *size*: **60 x 90 cm**  
spessore | *thickness*: **2 cm**  
peso | *weight*: **24 kg ~**  
kg/bancale | *kg/pallet*: **1.220 ~**  
bancale | *pallet*: **27 m<sup>2</sup>**  
pz/bancale | *pcs/pallet*: **50**

formato | *size*: **60 x 60 cm**  
spessore | *thickness*: **2 cm**  
peso | *weight*: **16 kg ~**  
kg/bancale | *kg/pallet*: **1050 ~**  
bancale | *pallet*: **23,04 m<sup>2</sup>**  
pz/bancale | *pcs/pallet*: **64**

Lastra rettificata  
**effetto PIETRA**  
**STONE finishing**  
*rectified slab*

# Collection

STONE



**London**  
Art. 6902



**Khali**  
Art. 6903



**London**  
Art. 6609



**Khali**  
Art. 6610





Quarzite

Una lastra che racchiude in sé stessa una grande varietà cromatica: beige e grigi tenui, che si trasformano in fiammate nettamente più aranciate e calde, contrastate da sfumature più fredde tendenti al verde.

*A slab with a great variety of colors: soft beiges and grays, which turn into orange and warm flames, contrasted by colder shades tending to green.*

formato | *size*: **60 x 90 cm**  
spessore | *thickness*: **2 cm**  
peso | *weight*: **24 kg ~**  
kg/bancale | *kg/pallet*: **1.220 ~**  
bancale | *pallet*: **27 m<sup>2</sup>**  
pz/bancale | *pcs/pallet*: **50**

Lastra rettificata  
**effetto PIETRA**  
**STONE finishing**  
*rectified slab*

# Collection

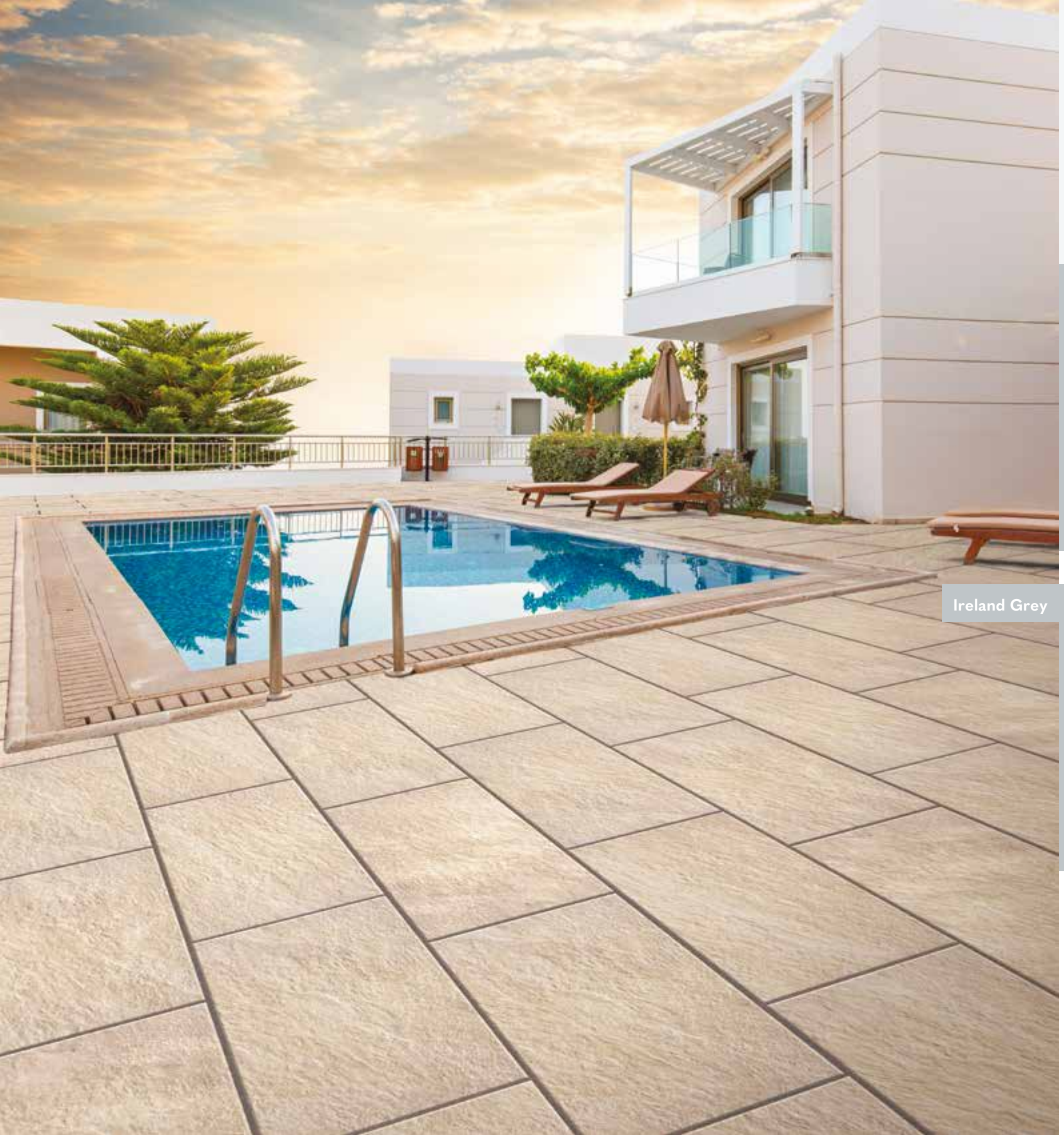
STONE



**Quarzite**  
Art. 6901







Ireland Grey

Un effetto pietra che vuole richiamare la texture e i colori delle rocce tipiche delle coste nordiche irlandesi, giocando con grigi e beige più caldi per dar vita a un pavimento elegante e senza tempo.

*A stone effect that wants to recall texture and colors typical of the rocks on the coast of Northern Ireland. It plays with grays and beiges to create an elegant and timeless floor.*

formato | *size*: **80 x 40 cm**  
spessore | *thickness*: **1,8 cm**  
peso | *weight*: **12,45 kg ~**  
kg/bancale | *kg/pallet*: **622,5 ~**  
bancale | *pallet*: **15,36 m<sup>2</sup>**  
pz/bancale | *pcs/pallet*: **48**

Lastra rettificata  
**effetto PIETRA**  
**STONE finishing**  
*rectified slab*

# Collection

STONE

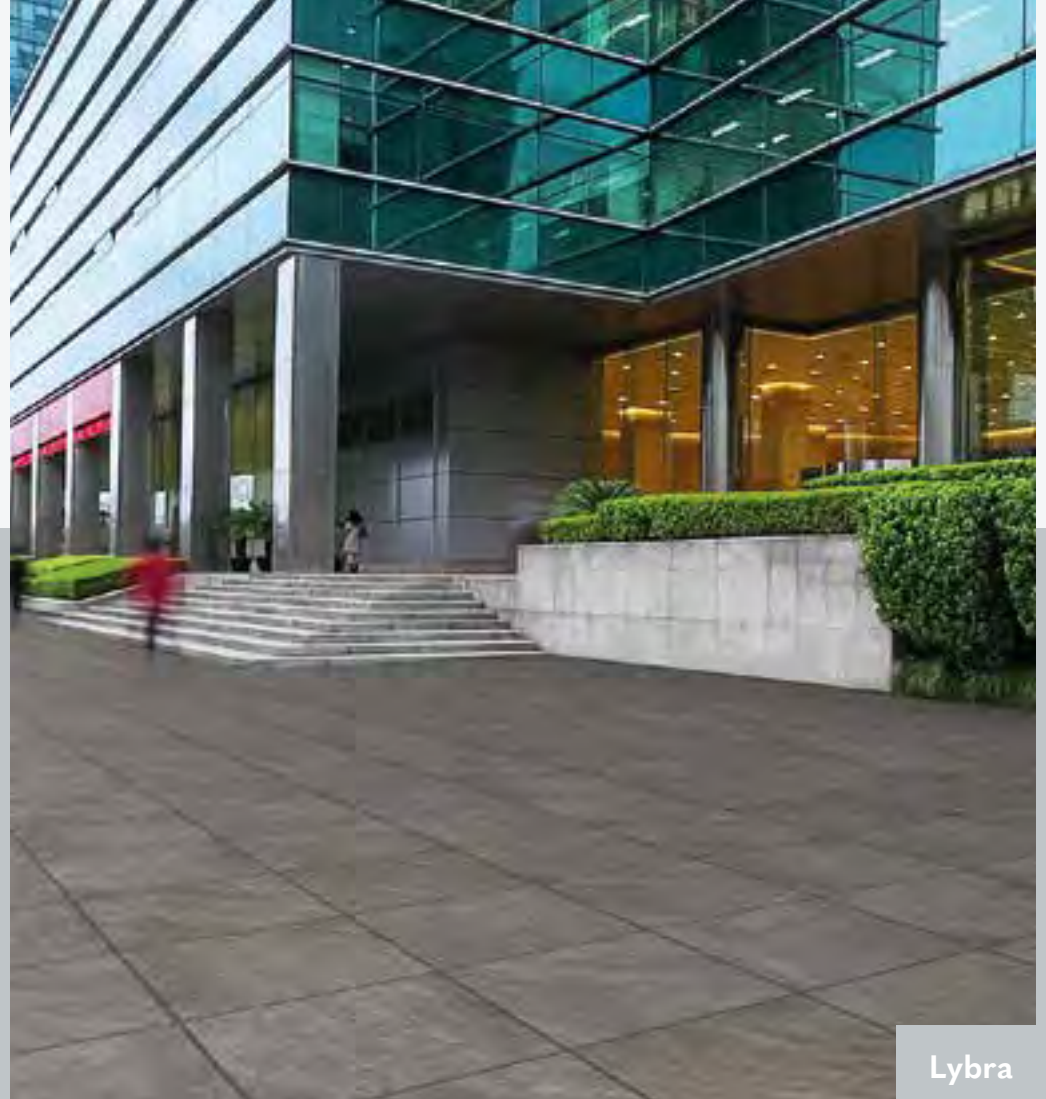


**Ireland Grey**  
Art. MF4803





Hydra



Lybra



Athena

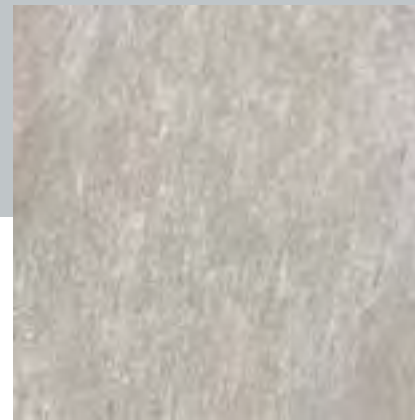
Prendendo i loro nomi dalla mitologia dell'antica Grecia, queste lastre vogliono esaltare la bellezza della pietra naturale, così concreta e potente.  
*These slabs take their names from the mythology of ancient Greece, and so they want to enhance the beauty of natural stone, so concrete and powerful.*

formato | *size*: **60 x 60 cm**  
spessore | *thickness*: **2 cm**  
peso | *weight*: **16 kg ~**  
kg/bancale | *kg/pallet*: **1050 ~**  
bancale | *pallet*: **23,04 m<sup>2</sup>**  
pz/bancale | *pcs/pallet*: **64**

Lastra rettificata  
**effetto PIETRA**  
**STONE finishing**  
*rectified slab*

# Collection

STONE



**Hydra**  
Art. 6604



**Lybra**  
Art. 6605

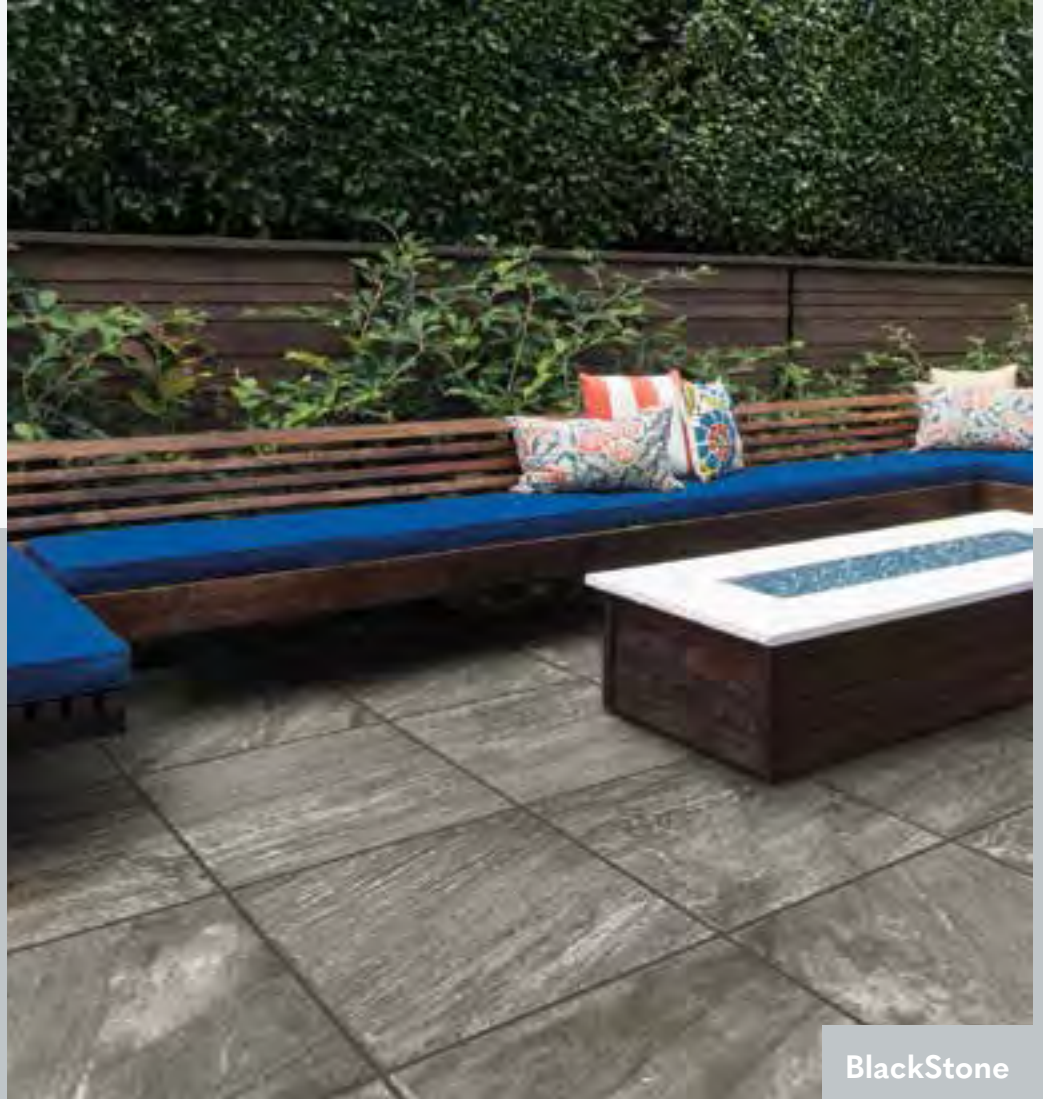


**Athena**  
Art. 6603

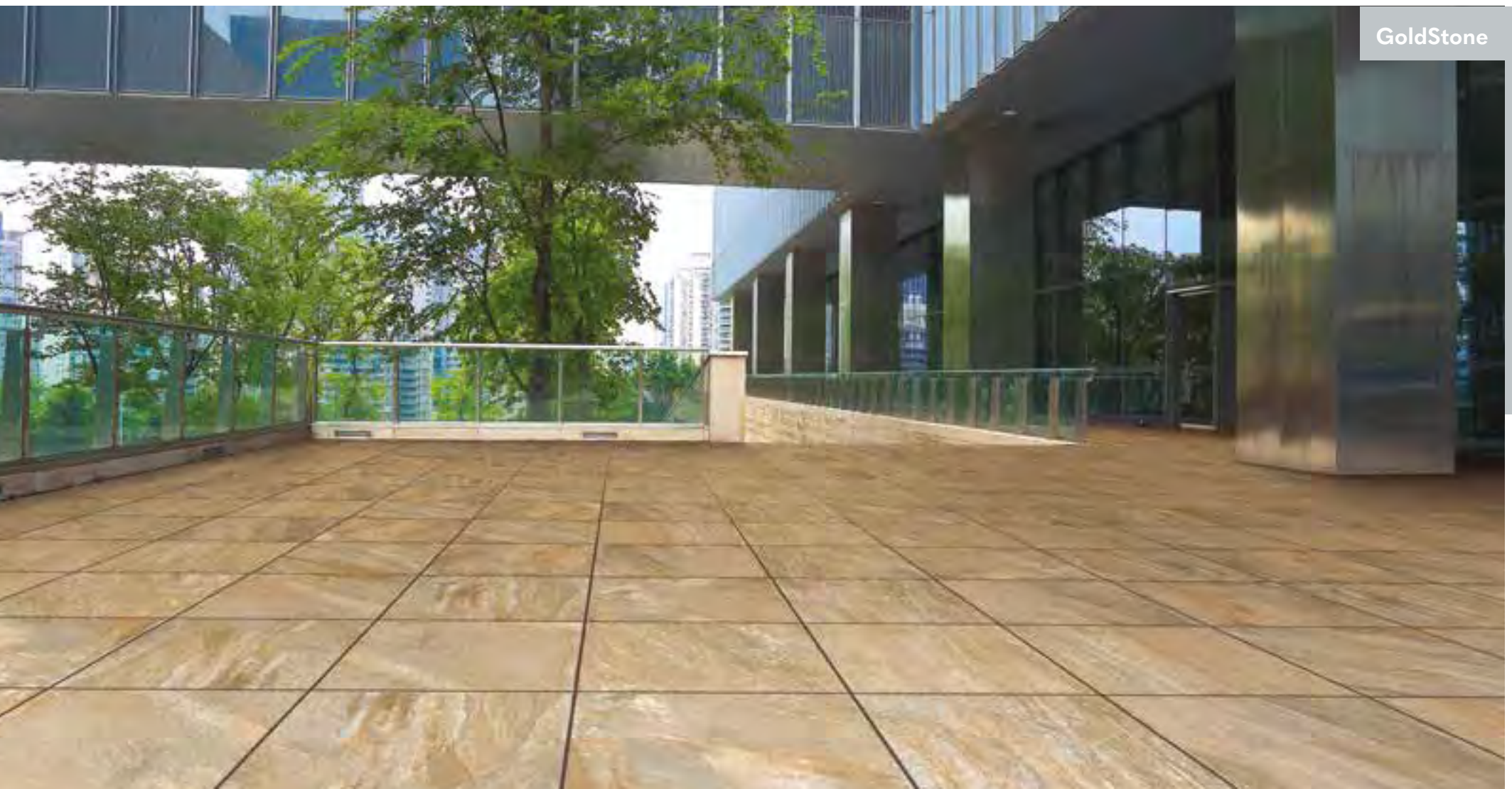




SilverStone



BlackStone



GoldStone

Linea dedicata alle incredibili nuances delle terre africane.

Area ricca di metalli e minerali pregiati, qui reinventata sottoforma di lastre effetto pietra dalle incredibili texture che racchiudono tutto il fascino del continente nero.

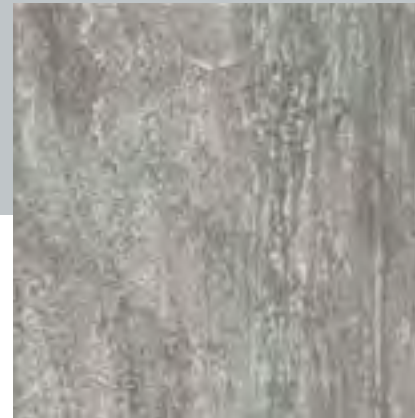
*This line is dedicated to the charming nuances of the African landscapes, rich in precious metals and minerals. Here they are reinvented in a stone-effect slab with astonishing textures that enclose all the black continent charm.*

formato | *size*: **60 x 60 cm**  
spessore | *thickness*: **1,8 cm**  
peso | *weight*: **14,3 kg ~**  
kg/bancale | *kg/pallet*: **938 ~**  
bancale | *pallet*: **23,04 m<sup>2</sup>**  
pz/bancale | *pcs/pallet*: **64**

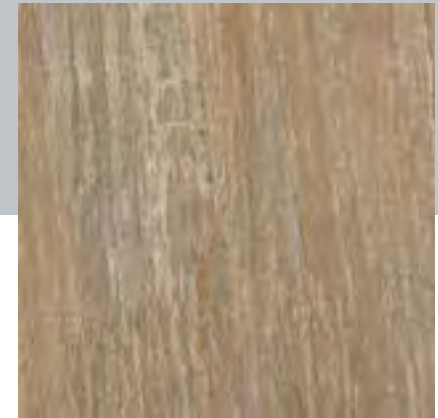
Lastra rettificata  
**effetto PIETRA**  
**STONE finishing**  
*rectified slab*

# Collection

STONE



**SilverStone**  
Art. MF6608



**GoldStone**  
Art. MF6606

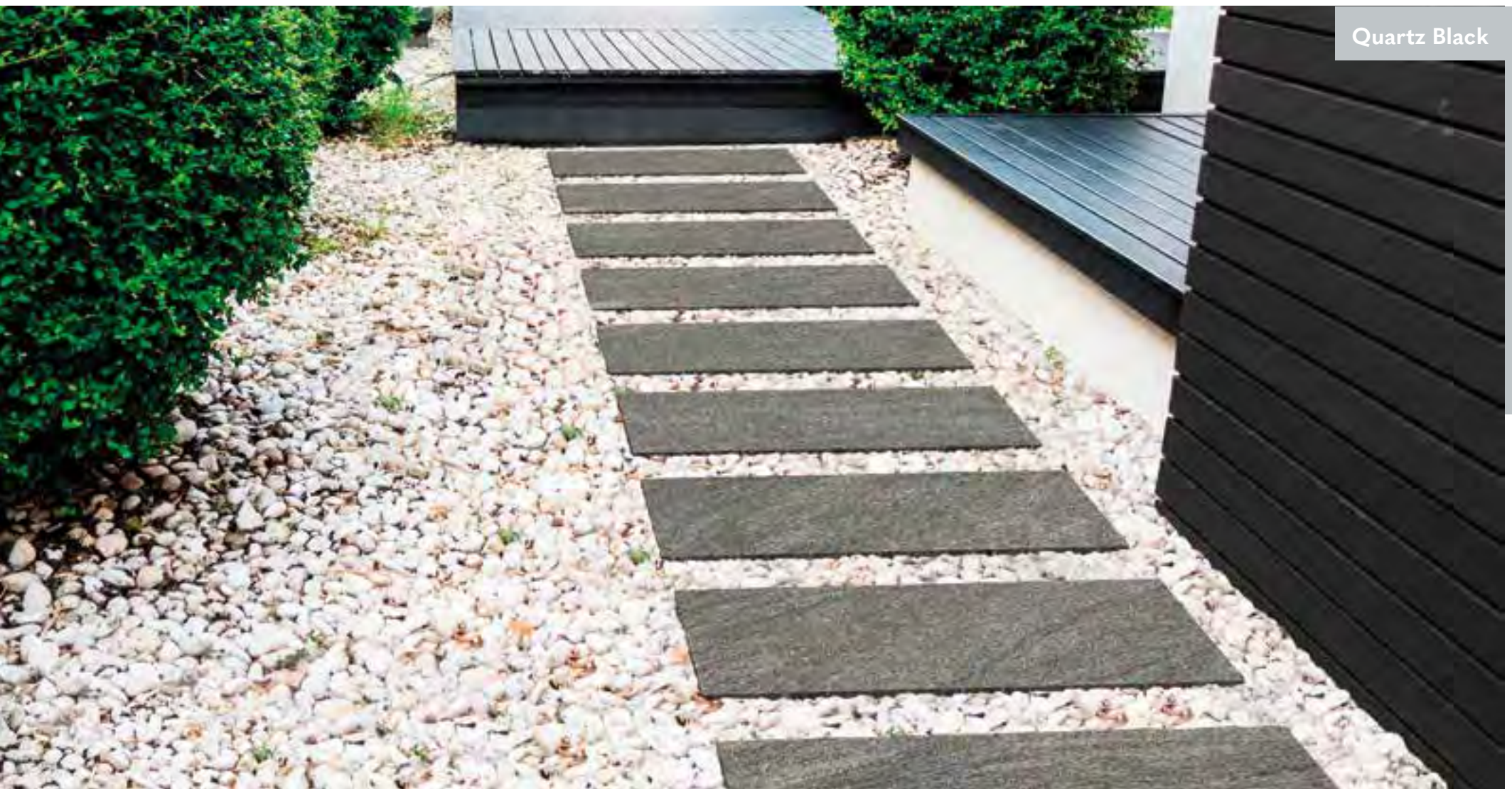


**BlackStone**  
Art. MF6607





Quartz Grey



Quartz Black

Un effetto pietra estremamente ricercato e dal forte impatto visivo, che vuole fare eco alle venature tipiche dei quarzi, così articolate e di carattere.  
*An extremely refined stone effect with a strong visual impact, which wants to recreate the typical hinged and distinctive quartz grains.*

formato | *size*: **80 x 40 cm**  
spessore | *thickness*: **1,8 cm**  
peso | *weight*: **12,45 kg ~**  
kg/bancale | *kg/pallet*: **622,5 ~**  
bancale | *pallet*: **15,36 m<sup>2</sup>**  
pz/bancale | *pcs/pallet*: **48**

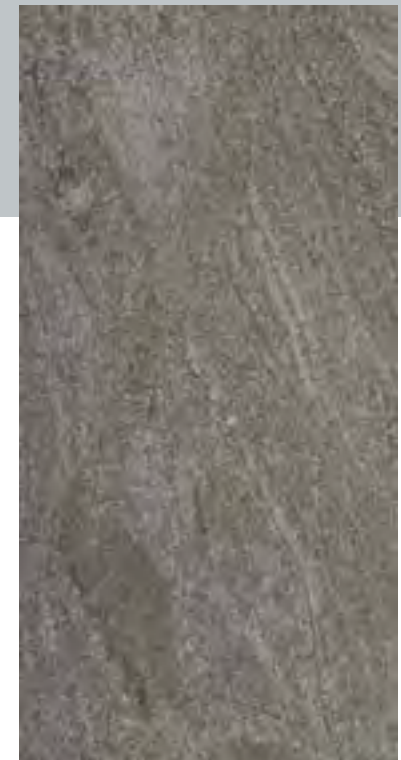
Lastra rettificata  
**effetto PIETRA**  
**STONE finishing**  
*rectified slab*

# Collection

STONE



**Quartz Grey**  
Art. MF4804



**Quartz Black**  
Art. MF4805







St. Moritz Grey



St. Moritz Black

Dedicando il suo nome all'omonima località svizzera, questa linea vuole reinventare la materia, usando un effetto che può ricordare una pietra lavica unita a un marmo di pregio, creando un effetto che sa impreziosire ogni spazio.

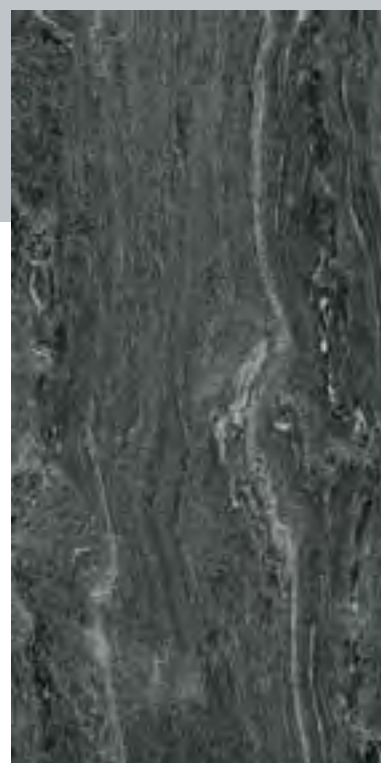
*This line takes its name from the Swiss locality and wants to reinvent the material by combining a lava stone with a precious marble effect. This creates an effect that can embellish any space.*

formato | *size*: **80 x 40 cm**  
spessore | *thickness*: **2 cm**  
peso | *weight*: **14,13 kg ~**  
kg/bancale | *kg/pallet*: **699 ~**  
bancale | *pallet*: **15,36 m<sup>2</sup>**  
pz/bancale | *pcs/pallet*: **48**

Lastra rettificata  
**effetto PIETRA**  
**STONE finishing**  
*rectified slab*

# Collection

STONE



**St . Moritz Anthracite**  
Art. 4806



**St . Moritz Grey**  
Art. 4807





Cenere



Polvere

Una lastra effetto cemento bellissima nella sua semplicità. Il suo grande formato dona importanza allo spazio, mentre le sue nuances discrete ne definiscono l'eleganza.  
*A concrete effect slab that is beautiful in its simplicity. Its large format gives importance to space, while its delicate nuances define its elegance.*

formato | *size*: **120 x 60 cm**  
spessore | *thickness*: **2 cm**  
peso | *weight*: **33 kg ~**  
kg/bancale | *kg/pallet*: **878 kg ~**  
bancale | *pallet*: **18,72 m<sup>2</sup>**  
pz/bancale | *pcs/pallet*: **26**

Lastra rettificata  
**effetto CEMENTO**  
**CONCRETE finishing**  
*rectified slab*

# Collection

CONCRETE



**Cenere**  
Art. 60121



**Polvere**  
Art. 60122





Smoke

Un effetto cemento vero, che trova la sua bellezza nella sue imperfezioni e sfumature cariche di personalità.  
*A real concrete effect, which finds its beauty in its imperfections and its highly distinctive nuances.*

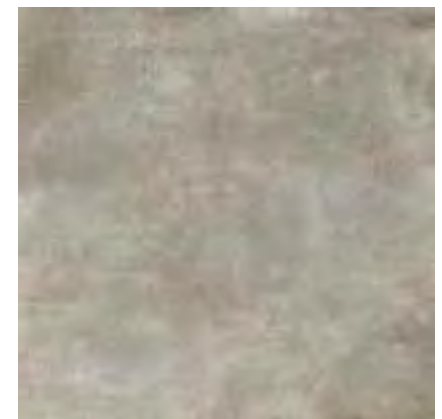
formato | size: **120 x 60 cm**  
spessore | thickness: **2 cm**  
peso | weight: **33 kg ~**  
kg/bancale | kg/pallet: **878 kg ~**  
bancale | pallet: **18,72 m<sup>2</sup>**  
pz/bancale | pcs/pallet: **26**

formato | size: **60 x 60 cm**  
spessore | thickness: **2 cm**  
peso | weight: **16 kg ~**  
kg/bancale | kg/pallet: **1050 ~**  
bancale | pallet: **23,04 m<sup>2</sup>**  
pz/bancale | pcs/pallet: **64**

Lastra rettificata  
**effetto CEMENTO**  
**CONCRETE finishing**  
*rectified slab*

# Collection

CONCRETE



**Smoke**  
Art. 60123

**Smoke**  
Art. 6611





Concrete Beige



Concrete Grey



Concrete Anthracite

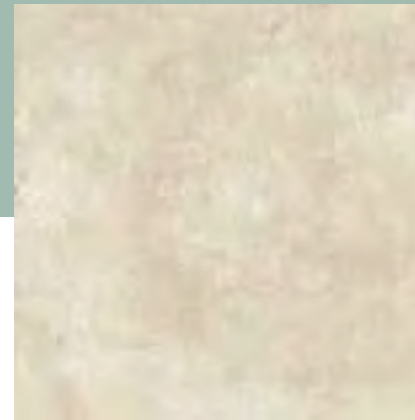
Concrete è ispirata alle vecchie pavimentazioni industriali da cui ne trae l'essenza e la integra perfettamente con le architetture contemporanee.  
*Concrete is inspired by old industrial floorings from which it draws its essence and perfectly integrates it with contemporary architectures.*

formato | *size*: **60 x 60 cm**  
spessore | *thickness*: **1,8 cm**  
peso | *weight*: **14,3 kg ~**  
kg/bancale | *kg/pallet*: **938 ~**  
bancale | *pallet*: **23,04 m<sup>2</sup>**  
pz/bancale | *pcs/pallet*: **64**

Lastra rettificata  
**effetto CEMENTO**  
**CONCRETE finishing**  
*rectified slab*

# Collection

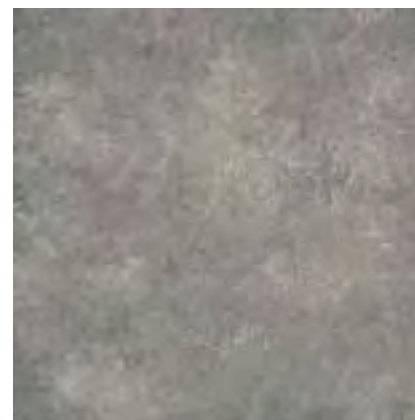
CONCRETE



**Concrete Beige**  
Art. MF6612



**Concrete Grey**  
Art. MF6613



**Concrete Anthracite**  
Art. MF6614







Antique



Classic

La bellezza della ruggine, materiale sempre più gettonato dai designers, unisce tutto il fascino dell'antico all'eleganza del moderno.  
*The beauty of rust; increasingly popular material of designers, combines the charm of the ancient with the elegance of the modern.*

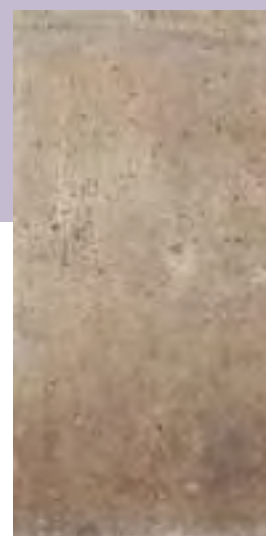
formato | size: **80 x 40 cm**  
 spessore | thickness: **2 cm**  
 peso | weight: **14,13 kg ~**  
 kg/bancale | kg/pallet: **699 ~**  
 bancale | pallet: **15,36 m<sup>2</sup>**  
 pz/bancale | pcs/pallet: **48**

formato | size: **60 x 60 cm**  
 spessore | thickness: **2 cm**  
 peso | weight: **16 kg ~**  
 kg/bancale | kg/pallet: **1050 ~**  
 bancale | pallet: **23,04 m<sup>2</sup>**  
 pz/bancale | pcs/pallet: **64**

Lastra rettificata  
**effetto INDUSTRIAL**  
*INDUSTRIAL finishing*  
*rectified slab*

# Collection

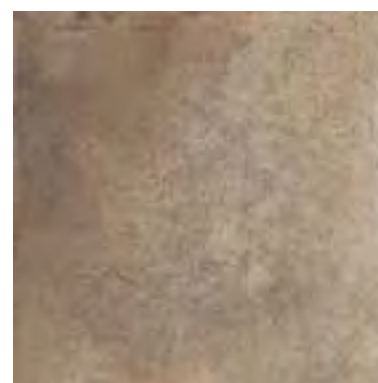
INDUSTRIAL



**Corten Antique**  
 Art. 4808



**Corten Classic**  
 Art. 4809



**Corten Antique**  
 Art. 6615



**Corten Classic**  
 Art. 6616

# POSA A SECCO DRY LAYING

## POSA DIRETTA SU PRATO LAYING ON GRASS

OVERSTONE®

Prato  
Grass



### IN APPOGGIO

Posare OVERSTONE® direttamente sul manto erboso lasciando fughe di 4/5 cm dove possa crescere l'erba.

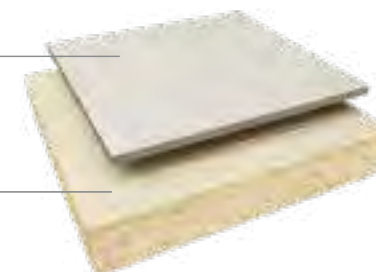
### DRY LAYING

Set OVERSTONE® tiles on grass leaving 4-5 cm wide joints to allow the grass to grow.

## POSA SU SABBIA LAYING ON SAND

OVERSTONE®

Sabbia essiccata (Ø0-3mm)  
Sand (Ø0-3mm)



### POSA SU SABBIA

#### consigliata la versione con bordi naturali

La posa su sabbia può essere eseguita direttamente:

- Livellare e compattare la sabbia
- Posare OVERSTONE® a secco lasciando fughe di 3/4 cm

### LAYING ON SAND

It is recommended for non-rectified tiles

Our tiles can be dry laid directly on sand:

- Level and compact the sand
- Dry set our OVERSTONE® tiles leaving joints at least 3/4 cm wide

## POSA SU PRATO E GHIAIA LAYING ON GRASS AND GRAVEL

OVERSTONE®

Ghiaia  
Gravel  
Prato  
Grass



### CON ALLETTAMENTO

- Rimuovere l'erba sotto alla sagoma di OVERSTONE®
- Scavare dai 5 agli 8 cm
- Compattare il terreno sul fondo
- Riempire lo scavo di ghiaia o sabbia e compattarla
- Posare OVERSTONE® a secco lasciando fughe di 3/4 cm

### WITH A SAND OR GRAVEL SETTING BED

- Remove the grass from the area underneath your OVERSTONE® tiles
- Dig out the soil 5-8 cm deep
- Compact the soil on the bottom
- Place and compact a layer of gravel or sand
- Dry set OVERSTONE® tiles leaving joints at least 3/4 cm wide



## POSA SU GHIAIA LAYING ON GRAVEL

OVERSTONE®

Ghiaia fine (Ø2-5mm)  
Fine gravel (Ø2-5mm)

Pietrisco o ghiaia (Ø4-8mm)  
Crushed stone (Ø4-8mm)

Terreno  
Soil



### POSA SU GHIAIA

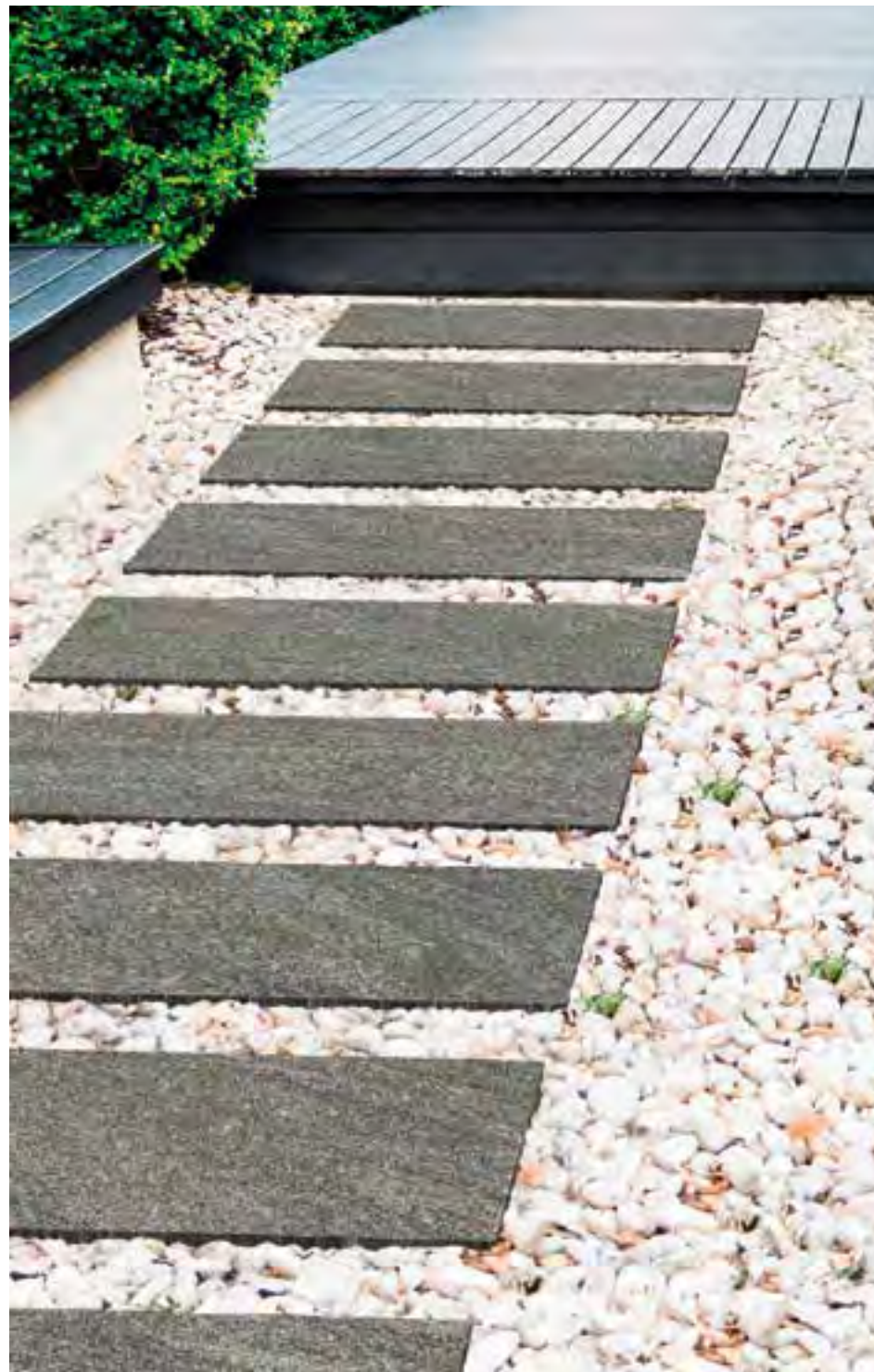
#### consigliata la versione con bordi naturali

- Scavare il terreno per una profondità di 10-15 cm
- Compattare il fondo dello scavo creando una leggera pendenza ( $\geq 2\%$ ) per evitare il ristagno di acqua
- Opzionale: posizionare uno strato di tessuto-non-tessuto
- Posizionare e compattare uno strato di pietrisco o ghiaia (diam. 4-8 mm)
- Posizionare e compattare uno strato di ghiaia fine (granulometria 2-5 mm) per rendere più facile il livellamento della superficie
- Controllare la planarità della superficie con una staggia  
Si consiglia di lasciare una pendenza  $\geq 1,5\%$  per assicurare il deflusso dell'acqua dal pavimento
- Posare OVERSTONE® lasciando fughe di almeno 3 mm usando eventualmente distanziatori ("crocette") correggendo le differenze di livello delle lastre con un martello di gomma
- Riempire le fughe con sabbia fine (granulometria 0-3 mm)

### LAYING ON GRAVEL

#### Recommended for non-rectified tiles

- Dig out the soil at least 10-15 cm deep
- Compact the soil on the bottom and ensure it is sloped ( $>2\%$ ) to avoid stagnation of water
- Place a layer of geotextile (optional)
- Place and compact a layer of crushed stone or gravel (size 4-8 mm)
- Place and compact a layer of fine gravel (size 2-5 mm) to ease the leveling of the surface
- Ensure the surface is level using a level. A slight slope ( $>1,5\%$ ) is recommended to ensure proper drainage of the floor
- Dry set your OVERSTONE® tile leaving joints at least 3 mm wide.  
Tile spacers can be used to facilitate installation
- Use a rubber hammer to correct any small differences in height
- Fill the joints with very fine sand (size 0-3 mm)



N.B. Le stratigrafie prese in considerazione sono unicamente indicative delle varie tipologie di applicazione: si raccomanda di fare riferimento alle normative specifiche di ogni singolo paese al fine di una realizzazione a regola d'arte. Si ricorda che per evitare ristagni di acqua e un eventuale precoce ammaloramento della pavimentazione, in nessun caso si devono realizzare pavimentazioni con pendenze inferiori all'1%: la pendenza minima raccomandata è dell'1,5%.

N.B our stratigraphies are purely indicative. Please refer to the regulations of your country to achieve a perfect installation. Floorings must never be installed on surfaces with a  $<1\%$  slope. In any case the recommended minimum slope is 1,5% to ensure proper drainage of the floor and avoid water stagnation and damages to the flooring.

# POSA A COLLA O SU SUPPORTI RAISED INSTALLATION OR WITH ADHESIVE

## POSA SU MASSETTO INSTALLATION ON CEMENT SCREED

OVERSTONE®

Colla cementizia elastica  
*Exterior-rated elastic adhesive*

Massetto armato con rete  
*Slab with steel mesh*

Pietrisco o ghiaia (Ø4-8mm)  
*Gravel or crushed stone*

Terreno  
*Soil*



### POSA A COLLA

#### Per fughe più sottili consigliata versione con bordi rettificati

Indicata per applicazioni carrabili o sottoposte a sollecitazioni eccezionali. Incollare OVERSTONE® su massetto cementizio. Lasciare fuga di almeno 2 mm per lastre rettificata e almeno 3 mm per lastre con bordi naturali e rispettare i giunti di dilatazione (utilizzando eventualmente distanziatori a crocetta).

Per una posa su massetto su terreno:

- Realizzare lo scavo e compattare il fondo
- Posizionare uno strato di pietrisco e stabilizzato
- Realizzare il massetto con eventuale rete elettrosaldata (sp. 10/25 cm) e con una pendenza di almeno 1% (consigliato 1,5%)
- Procedere alla posa di OVERSTONE® con colla cementizia elastica per esterni (> C2ES1) stesa in modo uniforme per garantire la planarità del pavimento
- Tagliare le lastre che non possono essere inserite integralmente utilizzando dischi appositi per Gres Porcellanato, disponibili sia per taglio a secco che ad acqua
- Terminata la posa, è possibile procedere con la stuccatura del pavimento con stucco cementizio (> CG2W)
- Si raccomanda un accurato lavaggio della superficie di residui cementizi derivanti dalla stuccatura
- Effettuare un lavaggio finale con acido tamponato per rimuovere eventuali residui invisibili di stucco

### INSTALLATION WITH ADHESIVE

*Tiles with sharp edges are recommended for an installation with thin joints*

*It is recommended for areas open to vehicular traffic or subject to very high stress. Install OVERSTONE® on a cement screed using an adhesive. Leave joints of at least 2 mm for rectified tiles and 3 mm for non-rectified tiles. Respect expansion joints (you can use tile spacers).*

*To install on concrete slab on ground:*

- *Complete the digging and compact the ground*
- *Place a layer of crushed stone and gravel*
- *Build the screed with optional steel mesh (10/25 cm thick) and with a slight slope (at least 1,5%)*
- *Install OVERSTONE® tiles using exterior-rated elastic adhesive (c2es1) to achieve a flat floor*
- *If you need to cut the tiles be sure to use discs designed for porcelain stoneware, available for both dry and wet cutting*
- *After the installation you can apply plaster for concrete (cg2w)*
- *Be sure you carefully clean any residue after plastering*
- *Use buffered acid to remove any plaster residue*

## POSA SU SUPPORTI RAISED INSTALLATION

OVERSTONE®

Supporti in PVC  
*PVC pedestals*

Massetto di supporto  
*Cement screed*

Pietrisco o ghiaia (Ø4-8mm)  
*Gravel or crushed stone*

Terreno  
*Soil*



### POSA SOPRAELEVATA

#### Per fughe più sottili consigliata versione con bordi rettificati

Su terrazze o solai praticabili è possibile realizzare un pavimento sopraelevato piano, che permette comunque l'evacuazione dell'acqua piovana.

- Realizzare il massetto con eventuale rete elettrosaldata (sp. 10/25 cm) e con una pendenza di almeno 1% (consigliato 1,5%) o procedere alla posa su solaio esistente
- Posizionare i supporti in base al formato scelto utilizzando se necessario i correttori di pendenza
- Posizionare le lastre a contatto con i distanziali dei supporti
- Posare OVERSTONE® regolando ciascun supporto via via che si procede con la posa per ottenere un pavimento planare e stabile
- Tagliare eventualmente le lastre che non possono essere inserite integralmente utilizzando dischi appositi per Gres Porcellanato, per taglio a secco o per taglio ad acqua

### RAISED INSTALLATION

*Tiles with sharp edges are recommended for an installation with thin joints*  
*OVERSTONE® tiles can be used to create perfectly flat raised floors for balconies or terraces that allow rainwater to flow underneath.*

- *Build the screed with optional steel mesh (10/25 cm thick) and with a slight slope (at least 1,5%), or install on your existing terrace*
- *Position the pedestals according to the chosen size, if necessary use the slope correctors*
- *Ensure contact with pedestal spacers when installing the tiles*
- *During the installation adjust each pedestal to achieve a flat floor*
- *If you need to cut the tiles be sure to use discs designed for porcelain stoneware, available for both dry and wet cutting*





Il pavimento sopraelevato per esterni è un sistema di applicazione che permette di coniugare la rapidità di posa con una serie di vantaggi specifici. Grazie a questo sistema è infatti possibile realizzare con cura e precisione:

- Pavimenti sempre asciutti, perché l'acqua passa attraverso i giunti e scorre a livello del supporto.
  - Pavimenti removibili, perché la posa è a secco.
  - Sottoservizi e impianti sempre ispezionabili, come cavi elettrici, tubazioni o altro, in modo rapido ed economico, senza scavi.
- L'accessibilità agli impianti è immediata, grazie alla possibilità di sollevare, di rimuovere le lastre e di riposizionarle a lavoro ultimato.

*Raised installation is quick and easy, and has a lot of advantages.*

*Thanks to this type of installation it is possible to have:*

- *Dry floorings, because water flows underneath pedestals and it is captured by the waterproofing*
- *Removable floors, thanks to dry laying*
- *Cables and pipings easy to reach, thanks to a cavity created by pedestals and because tiles can be easily removed and then reinstalled.*

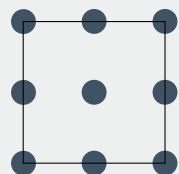
## NUMERO DI SUPPORTI NECESSARI

Il numero di supporti necessari varia in funzione del formato del prodotto e della forma dell'ambiente in cui viene posato. Per una corretta posa su supporti con uso pedonale non carrabile, si consiglia di disporre i supporti come segue:

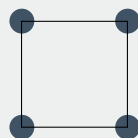
### NUMBER OF PEDESTALS NEEDED

*it varies according to the size of the product and the shape of the environment where it is installed.*

*We recommend you to place pedestals in the right way for a pedestrian use, not suitable for vehicles:*



80x80 cm  
pz pcs: 6,25-6,9/m<sup>2</sup>



60x60 cm  
pz pcs: 2,8-3,5/m<sup>2</sup>



40x80 cm  
pz pcs: 6,3-6,8/m<sup>2</sup>



40x120 cm  
pz pcs: 4,16-4,9/m<sup>2</sup>

# POSA SU SUPPORTI RAISED INSTALLATION

## SUPPORTI FISSI FIX PEDESTALS



Per una posa semplice è possibile utilizzare supporti fissi da 14 mm che permettono la planarità delle lastre grazie ai dischi livellatori e il corretto deflusso delle acque.

*14 mm fix pedestals are recommended to achieve level surfaces and to facilitate the outflow of water thanks to their adjusting shims.*



Si consiglia la posa con una pendenza minima dell' 1%  
We recommend you to lay slabs with at least a 1% slope



Alette preincise per una facile asportazione  
*Pre-cut tabs for an easy removal*



Chiave di regolazione rinforzata  
*Reinforced adjustment key*



Testa con gomma anti-rumore e anti-scivolamento  
*non-slip, acoustic dampening rubber mat*

## SUPPORTI REGOLABILI CON TESTA FISSA FIXED HEAD ADJUSTABLE PEDESTALS

Per rendere planari superfici con quote differenti e per il passaggio di impianti.

*To level floorings on different level surfaces and install pipings and services beneath the paving units.*

Testa fissa 10-15 mm  
*Fixed head 10-15 mm*

Testa fissa 25-40 mm  
*Fixed head 25-40 mm*

Testa fissa 40-70 mm  
*Fixed head 40-70 mm*

Testa fissa 60-100 mm  
*Fixed head 60-100 mm*

Prolunga per supporto 5 mm  
*Pedestal extension 5 mm*  
 Prolunga per supporto 10-15 mm  
*Pedestal extension 10-15 mm*

**PORTATA DEI SUPPORTI**  
Carico operativo = 1000 kg cadauno. Carico di rottura > 2000 kg cadauno.  
Supporti di altezza superiore sono disponibili su richiesta

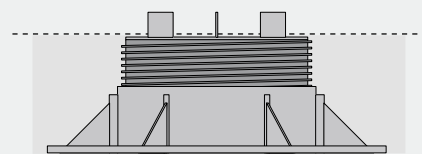
**SCOPE**  
*Operational load = 1000 kg each. Breaking load > 2000 kg each.  
Higher pedestals are available upon request*

## CORRETTORE DI PENDENZA SLOPE CORRECTOR

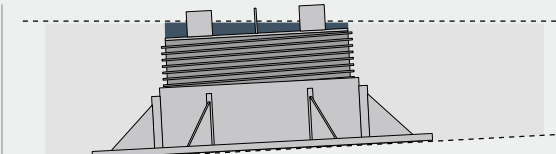


Per pendenze superiori al 1% è possibile sovrapporre più correttori di pendenza.  
*Many slope correctors can be added in case of slopes >1%..*

### Raised installation with slope correctors



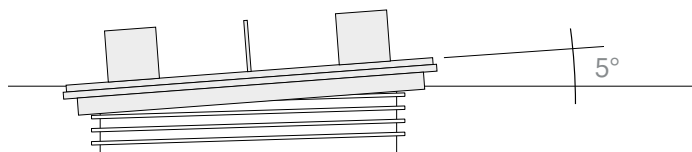
Superfici planari / Level surfaces



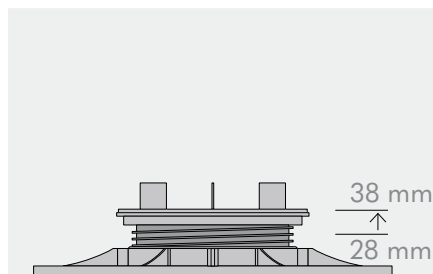
Superfici inclinate / Sloped surfaces

## SUPPORTI REGOLABILI CON TESTA AUTOLIVELLANTE SELF-LEVELLING ADJUSTABLE PEDESTALS

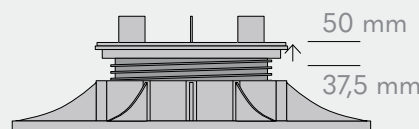
L'auto-livellamento permette di compensare automaticamente pendenze fino al 5%.  
*Self-levelling adjustable paving support pedestals can automatically compensate up to 5% slopes*



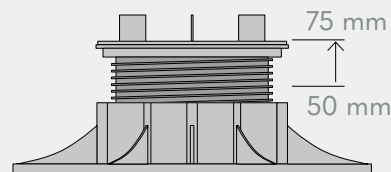
## SUPPORTO DOTATO DI TESTA CON FINITURA IN GOMMA IN GRADO DI ABBATTERE IL LIVELLO SONORO FINO A 25 DB PEDESTALS PROVIDED WITH A RUBBER FINISH WHICH CAN ABSORB NOISE UP TO 25 DB



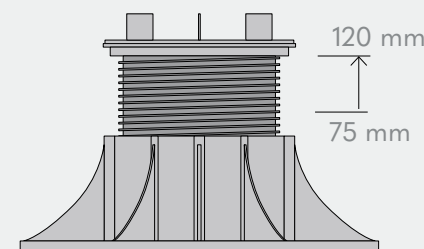
Testa autolivellante 28-38 mm  
*Self-levelling head 28-38 mm*



Testa autolivellante 37,5-50 mm  
*Self-levelling head 37,5-50 mm*



Testa autolivellante 50-75 mm  
*Self-levelling head 50-75 mm*



Testa autolivellante 75-120 mm  
*Self-levelling head 75-120 mm*

### PORTATA DEI SUPPORTI

Carico operativo = 500 kg cadauno. Carico di rottura > 1000 kg cadauno.  
 Supporti di altezza superiore sono disponibili su richiesta.

### SCOPE

Operational load = 500 kg each. Breaking load > 1000 kg each.  
 Higher pedestals are available upon request.

**Prezzi disponibili su richiesta / Prices available upon request**



# POSA SU SUPPORTI RAISED INSTALLATION

## ACCESSORI ACCESSORIES



### CLIP BORDO VERTICALE

**L'innovazione sicura per "chiudere in bellezza".**

Progettata per far fronte al tamponamento del bordo quando si è in assenza del muro perimetrale, la Clip bordo verticale costituisce un innovativo sistema che permette di chiudere facilmente ed elegantemente lo spazio perimetrale che si crea in presenza di pavimentazioni sopraelevate. Una soluzione composta da due particolari clips in acciaio inox che, messe sopra la testa e sotto la base del supporto, creano una sede con dei mordenti che incastrano la porzione di pavimentazione rifilata a misura dello spazio da tamponare, evitando in modo contestuale lo scivolamento delle piastre orizzontali grazie al blocco posto all'estremità della clip bordo pavimento.

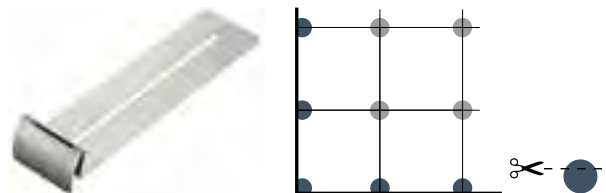
### VERTICAL EDGE CLIP

**A safe innovation that defines spaces in a beautiful way.**

This clip has been created to solve a problem of many outdoor floorings, that is how to close off the edge when there is no perimeter wall. The vertical edge clip is an innovative system for closing off the outer edge of raised floors with an easy and elegant solution. The solution consists of two special stainless steel clips that are placed on top and underneath the base, creating a space with edges that grip onto the portion of flooring cut to the size of the area to fill. This prevents the slabs to slide horizontally thanks to the block at the edge of the floor clip as well.



**Posa sopraelevata per creare gradini**  
Raised installation to build stairs



### CLIP BORDO PIASTRA

**La congiunzione ideale tra estetica e funzionalità.**

Ideata per evitare il contatto tra piastre e muro perimetrale nelle pavimentazioni sopraelevate da esterno, la Clip bordo piastra, costruita interamente in acciaio inox, è dotata di ammortizzatore per le dilatazioni longitudinali e trasversali e di un sicuro aggancio per consentire una fuga perimetrale lineare ed elegante, conferendo al contempo stabilità alla pavimentazione.

### SLAB EDGE CLIP

**A perfect blend of appearance and functionality.**

This clip has been designed to prevent any contact between the slab and the perimeter wall. It is made by stainless steel and it is provided with a system to absorb longitudinal and transversal dilation. This provides as well a reliable grip that gives an elegant, straight perimeter gap and extra stability to the floor.



**Posa sopraelevata in prossimità di un muro**  
Raised installation nearby walls

**CROCETTE**

Supporto/distanziatore in polistirene per piastre da esterno. Spessore 4 mm - Ø 32 mm.

**X SHAPED TILE**

Tile leveling spacers for outdoors made of polypropylene homopolymer. Thickness 4 mm - Ø 32 mm.



**PEZZI SPECIALI SPECIAL PIECES**

La linea OVERSTONE® mette a disposizione, su richiesta, una serie di pezzi speciali per finiture di pregio in qualsiasi pavimentazione.

E' possibile realizzare eventuali ulteriori pezzi speciali su disegno.

The OVERSTONE® collection can offer you special pieces with fine finishes upon request. further special pieces can be realised on a design provided by the customer.

**GRADINO A MEZZO TORO  
HALF BULLNOSE STEP**



**ANGOLO GRADINO A MEZZO TORO  
HALF BULLNOSE CORNER STAIRS**



**LISTONE FORATO E ANGOLO  
DRILLED PLANK (AND CORNER)**



Listone Forato  
Drilled Plank

Angolo Forato  
Drilled Corner Planks

- Lavorazione su un lato
- Disponibile a richiesta nelle misure:  
60x60 sp.2 cm  
80x80 sp.2 cm  
40x80 sp.1,8 cm - lavorazione su lato lungo  
40x120 sp.2 cm - lavorazione su lato lungo
- With one bevelled edge.
- Available in following sizes upon request:  
60x60 sp.2 cm  
80x80 sp.2 cm  
40x80 sp.1,8 cm - with one long edge bevelled  
40x120 sp.2 cm - with one long edge bevelled

- Lavorazione su due lati adiacenti
- Disponibile a richiesta nelle misure:  
40 x 40 sp.1,8 e 2 cm  
60 x 60 sp.1,8 e 2 cm  
80 x 80 sp. 2 cm
- With bevelled edges on the 2 adjacent sides.
- Available in following sizes upon request:  
40 x 40 sp.1,8 e 2 cm  
60 x 60 sp.1,8 e 2 cm  
80 x 80 sp. 2 cm

- LISTONE**
- Feritoie da 10x1,5 cm
  - Disponibile a richiesta nelle misure:  
20x80 sp.1,8 e 2 cm  
20x60 sp.2 cm

- PLANK**
- Slits 10x15 cm
  - Available in following sizes upon request:  
20x80 sp.1,8 e 2 cm  
20x60 sp.2 cm

- ANGOLO**
- Feritoie da 10x1,5 cm
  - Disponibile a richiesta nella misura:  
20x20 sp.1,8 e 2 cm

- CORNER**
- Slits 10x15 cm
  - Available in following sizes upon request:  
20x20 sp.1,8 e 2 cm

Prezzi disponibili su richiesta / Prices available upon request

# CONDIZIONI COMMERCIALI

Art. 1 - PREZZI - I prezzi sono IVA esclusa e si riferiscono a merce resa franco stabilimento BAGATTINI S.r.l. di Palazzago (BG). Gli aumenti dei costi delle materie prime, sia all'origine, sia in dipendenza di modificazioni delle tariffe dei trasporti o delle spese ad essi inerenti o di natura fiscale, sia per qualsiasi altra causa saranno a carico del Compratore e daranno diritto a BAGATTINI S.r.l. di aumentare in proporzione il prezzo delle merci.

Art. 2 - IMPOSTE E TASSE - L'Imposta sul Valore Aggiunto, nonché tutte le tasse di bollo così come ogni altro aggravio fiscale in genere, presente e futuro, saranno a carico del Compratore.

Art. 3 - TRASPORTO DELLA MERCE E IMBALLAGGIO - La merce si intende caricata, trasportata, scaricata e consegnata a rischio e pericolo del Compratore. La Venditrice non si assume alcuna responsabilità per i danni che dovessero verificarsi durante il trasporto, anche nel caso di restituzioni o ritorni comunque causati. Ogni reclamo contro il vettore dovrà essere fatto dal Compratore a suo nome e per suo conto. Eventuali imballi non previsti a listino saranno addebitati al costo. Il tempo massimo di scarico è stabilito in 1 ora per le motrici e 2 ore per bilico/autotreni. Qualora lo scarico dovesse protrarsi oltre, verrà addebitato il maggior fermo dell'automezzo alle quotazioni di listino in corso. Il bancale standard è di tipo 'EPAL' per il quale è previsto lo scambio o il pagamento secondo i prezzi indicati nei documenti di vendita.

Art. 4 - CONSEGNE - Gli eventuali termini di consegna fissati in contratto sono da intendersi sempre indicativi e senza alcun impegno da parte della Venditrice. Quest'ultima, in caso di necessità (mancanza della merce presso lo stabilimento produttore o per altre cause di forza maggiore) si riserva il diritto di far effettuare, sempre se possibile, la consegna di quanto venduto da uno stabilimento diverso da quello convenuto, a spese del Compratore e senza che il medesimo possa avanzare reclami di sorta. Resta esclusa ogni e qualsiasi responsabilità della Venditrice per danni diretti o indiretti in caso di ritardata consegna. In caso il termine di consegna non sia rispettato per responsabilità del Compratore, trascorse due settimane dalla sua scadenza, si addebiteranno allo stesso le spese di deposito nella misura del 2% del valore netto di vendita per settimana. Trascorsi 50 giorni dalla scadenza del termine, senza che l'acquirente abbia provveduto a prendere in consegna i prodotti, la Venditrice potrà dichiarare risolto il contratto ex Art.1456 C.C. In caso la Venditrice si avvalga di tale facoltà, al Compratore competerà, a titolo di risarcimento danni, in aggiunta alle spese di deposito già maturate, una somma corrispondente: al 25% del valore netto di vendita per gli articoli indicati a listino con il colore verde (prodotti ad alta rotazione) / al totale del valore netto di vendita nel caso di tutti gli altri prodotti, sia a listino che fuori listino.

Art. 5 - QUALITÀ - Il Compratore dichiara di accettare e di effettuare l'acquisto dei materiali per la cui identificazione si fa riferimento nelle relative schede tecniche e nel fascicolo di uso e manutenzione del prodotto in particolare per quanto descritto di seguito:

Le lastre OVERSTONE sono prodotte e scelte in base alle normative UNI EN 14411\_G e UNI EN ISO 10545. Queste prevedono che il 95% delle lastre contenute nelle confezioni di prima scelta debbano avere

caratteristiche d'aspetto conformi alla norma; sono da considerarsi accettabili le lastre con tolleranze contenute entro i limiti della norma.

I difetti delle lastre possono essere palesi (visibili già prima della posa, come differenza di tonalità, difetti di superficie, rotture, ecc.) o occulti (non visibili prima della posa). I difetti palesi vanno contestati prima della posa. Questo consente al produttore di sostituire eventualmente il materiale difettoso. Qualora l'acquirente o l'installatore decidano comunque di procedere con la messa in opera, la responsabilità del produttore decade. La responsabilità per difetti occulti, se contestati entro i termini di legge, è del produttore.

La Venditrice non si assume alcuna responsabilità o garanzia per i vizi ed i difetti che dipendano da un impiego inadeguato o errato della merce venduta.

Gli eventuali reclami sulla qualità dei prodotti dovranno pervenire alla Venditrice, a pena di decadenza, mediante lettera raccomandata circostanziata (oppure tramite posta certificata a [info@pec.bagattinipav.com](mailto:info@pec.bagattinipav.com)) 8 giorni dal ricevimento della merce stessa. Decorso tale termine senza che siano pervenuti reclami alla Venditrice, la merce si intenderà regolarmente ricevuta e accettata. Il Compratore non potrà vantare alcun diritto e le contestazioni saranno respinte nei casi in cui: non vengano comunicate entro il termine sopraccitato / non siano rispettate condizioni e termini di pagamento / il prodotto venga utilizzato o installato impropriamente / il prodotto risulti essere stato utilizzato per scopi diversi da quelli definiti dalla norma di riferimento / il prodotto sia già stato installato (posa in opera). BAGATTINI S.r.l. è sollevata da ogni responsabilità nel caso di danni diretti e/o indiretti subiti dal cliente e da terzi, a seguito dell'acquisto, dell'uso o del mancato uso dei prodotti forniti, sia che tali danni dipendano da difetti dei materiali stessi sia che dipendano da altra causa.

In ogni caso la garanzia si sostanzia ed esaurisce nella sostituzione dei prodotti dalla stessa riconosciuti difettosi.

Art. 5.1 - COLORE ED EFFLORESCENZE - gli effetti cromatici, le forme e gli spessori dei campioni fotografati sono puramente indicativi. Eventuali variazioni nella tonalità cromatica dei manufatti possono essere causate da variazioni inevitabili delle proprietà degli elementi costitutivi delle lastre. Si consiglia quindi di miscelare i manufatti nella fase di posa, prelevandoli da bancali diversi per garantire una dispersione armoniosa delle eventuali variazioni di tonalità, in particolare quando la colorazione preveda un grado di variazione cromatico alto (vd documentazione di vendita)

Art. 6 - QUANTITÀ - a) L'unità di misura è il bancale intero o, solo se espressamente specificato, 'la scatola', identificata, per ogni linea di prodotto, sui listini di vendita e avente, come contenuto e riferimento, la quantità convenzionale meglio precisata al punto b). b) La quantità di prodotti indicata, come occorrenza per mq. è nominale/convenzionale, compresi i giunti: la compra-vendita è fatta con riferimento a tale quantità convenzionale. c) I prodotti saranno forniti in bancali, sarà quindi possibile e accettato uno scarto del 3%. Eventuali scarti eccedenti verranno sostituiti: la sostituzione rappresenterà l'unico onere a carico della BAGATTINI. d) La vendita viene effettuata esclusivamente con riferimento alle quantità pattuite in ordine e riferite al numero di bancali (o scatole); la misurazione e i quantitativi saranno pertanto unicamente identificati con quanto indicato in ordine e/o sulle bolle di consegna e ai punti precedenti.

IN NESSUN CASO SARÀ ACCETTATA LA MISURAZIONE IN LOCO, SUL MATERIALE POSATO. e) Non sarà accettato materiale di ritorno se non eccedente le quantità previste (in ordine) o richieste, a completamento, dal Compratore e, comunque, sempre per confezioni intere. Eventuali resi, di imballi e di materiale, qualora accettati in forma scritta, saranno accreditati separatamente, con relativa nota di accredito, e saranno rimborsati negli stessi termini di pagamento previsti in ordine. I RESI, per cause non imputabili a BAGATTINI S.r.l., anche se accettati, comporteranno, l'addebito del costo di gestione, pari a un minimo del 10% del valore della merce, oltre al costo del trasporto (uguale a quello previsto per le consegne) ovvero all'accredito del 25% del valore della merce, qualora il ritiro del materiale coincidesse con il viaggio di ritorno per consegne effettuate sullo stesso cantiere.

Art. 7 – PROPRIETA' DELLA MERCE - La proprietà dei materiali si trasferisce al compratore solo all'atto del saldo delle relative fatture.

Art. 8 - SUCCESSIVE FORNITURE - Le presenti condizioni generali di vendita hanno valore per qualsiasi successiva fornitura allo stesso cliente senza che vi sia necessità di ripeterle o richiamarle espressamente, salvo aumenti dei prezzi di listino.

#### Art. 8.1 AGGIORNAMENTO GAMMA

Rientra nel normale programma di miglioramento della produzione di BAGATTINI S.r.l. l'eventuale modifica dei prodotti in colore, finiture, dati tecnici, ecc., prodotti con medesima denominazione possono quindi differire da versioni precedenti. Il cliente potrà sempre sincerarsi delle caratteristiche aggiornate chiedendo di visionare un campione aggiornato.

Art. 9 - PAGAMENTI - I pagamenti, comunque e dovunque risulti contrattata, venduta, consegnata e fornita la merce, devono essere eseguiti al domicilio della Venditrice (Sede Centrale o Filiale presso la quale è stato effettuato l'acquisto) e non implicheranno deroga a questa clausola eventuali versamenti altrove effettuati. Il Compratore garantisce la propria solvibilità per l'importo delle forniture effettuate dalla Venditrice. Qualora i pagamenti siano eseguiti in ritardo, decorsi otto giorni dalla scadenza convenuta, il Compratore sarà costituito in mora e la Venditrice avrà diritto: di risolvere il contratto sospendendo immediatamente e senza alcuna formalità le forniture, anche se dipendenti da altri contratti / di esigere l'immediato e integrale pagamento del credito o di averlo in altro modo garantito / di esigere sui ritardati pagamenti, senza pregiudizio di altre azioni, interessi nella misura stabilita dall'art.5 del D. lgs. 231/2002 / di ritirare tutto il materiale consegnato e presente in cantiere, purché non ancora messo in opera.

Art. 10 - TRANSAZIONI COMMERCIALI CON IMPRESE - Nel caso di transazioni commerciali con imprese di cui al Decreto Legislativo n. 231 del 9/10/2002, gli interessi di mora dovuti a ritardo nei pagamenti decorreranno automaticamente dal giorno successivo al termine convenuto nel contratto. Il saggio degli interessi sarà calcolato a norma dell'art.5 del predetto decreto. Qualora il termine per il pagamento non sia stato convenuto nel contratto, gli interessi, nella misura di cui al citato articolo 5 del D. lgs 231/2002, decorreranno dal giorno successivo alla scadenza del termine di trenta giorni dalla data di ricevimento della fattura da parte del compratore ovvero, nel caso non sia certa la data di ricevimento della fattura, dal giorno successivo alla scadenza del termine di trenta giorni dalla data di ricevimento della merce.

Art. 11- RISOLUZIONE DEL CONTRATTO - Il contratto è da intendersi risolto di diritto e la Venditrice avrà diritto di sospendere le consegne: a) in caso di protesti cambiari o comunque di insolvenza del Compratore. b) in caso di sopravvenuta incapacità legale del Compratore, come pure in caso di liquidazione o modificazione dell'impresa. c) qualora, per qualsiasi ragione, venissero a modificarsi le condizioni economiche o finanziarie della Nazione. d) per eccessiva onerosità sopravvenuta, in conformità a quanto stabilito dall'Art.1467 C.C. e) in caso di cessione del contratto a terzi da parte del Compratore.

Art. 12 – SOLVE ET REPETE - Qualsiasi reclamo o contestazione non dà diritto al Compratore di sospendere o rifiutare il pagamento delle fatture, vigendo tra le parti il principio del "solve et repete". Ogni eventuale ragione dovrà dal compratore esser fatta valere in giudizio separato, previa prova scritta di eseguito pagamento.

Art. 13 - FORO COMPETENTE - Per qualsiasi contestazione fra le parti sarà competente il Foro di Bergamo. Tale competenza non potrà essere derogata neppure nel caso in cui il compratore agisse contro la Venditrice in seguito ad azioni contro di lui promosse da terzi.

#### Art. 14 - CONCLUSIONE DEL CONTRATTO

Le presenti condizioni generali di vendita riportate nel listino vengono espressamente accettate dal Compratore con la sottoscrizione della presente e divengono immediatamente vincolanti per la stessa, mentre diverranno vincolanti per la Venditrice solo con l'accettazione dell'ordine.

## **TERMS AND CONDITIONS**

***Please contact us for any sales outside Italy***

**SUPERFICIE EASY-WALK** *Easy-Walk Surface*

Prodotto piano e uniforme, facilmente percorribile anche con i tacchi, passeggini o monopattini elettrici.

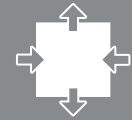
*Smooth and uniform product that allows it to be walked easily, even if you are wearing heels, pushing a stroller or ride an electric scooter.*



**PROPORZIONA GLI SPAZI** *Provides the spaces*

Prodotto che proporziona visivamente gli spazi, allargandoli o accorciandoli in base al verso di posa.

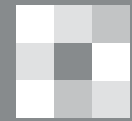
*Product that visually proportions spaces, enlarging them or shortening them according to the direction of installation.*



**VARIETÀ CROMATICA** *Chromatic Variety*

Prodotto singolo o collezione che presenta varietà cromatica, permettendo molteplici ed interessanti giochi di colore.

*Single product or collection that presents a variety of colors, allowing multiple and interesting play of colors.*



**GRADO VARIAZIONE CROMATICA LIEVE**

*Light Degree of Chromatic Variation*

I colori presentano una variabilità leggera

*The colors have a slight variability*



**GRADO VARIAZIONE CROMATICA MODERATA**

*Medium Degree of Chromatic Variation*

I colori presentano una variabilità media

*The colors have a medium variability*



**GRADO VARIAZIONE CROMATICA INTENSA**

*High Degree of Chromatic Variation*

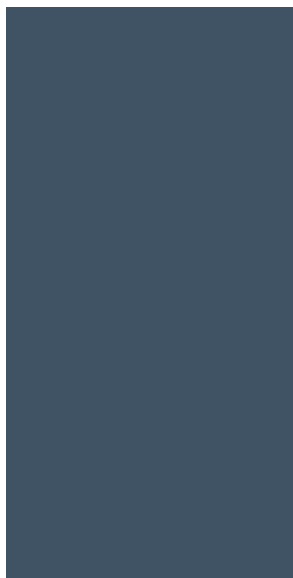
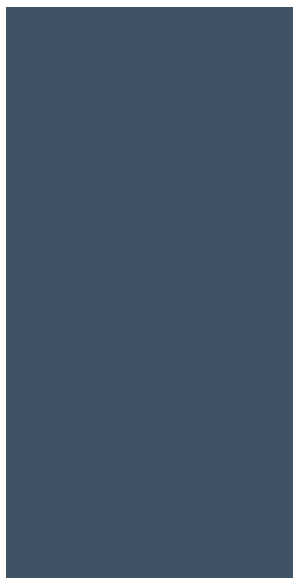
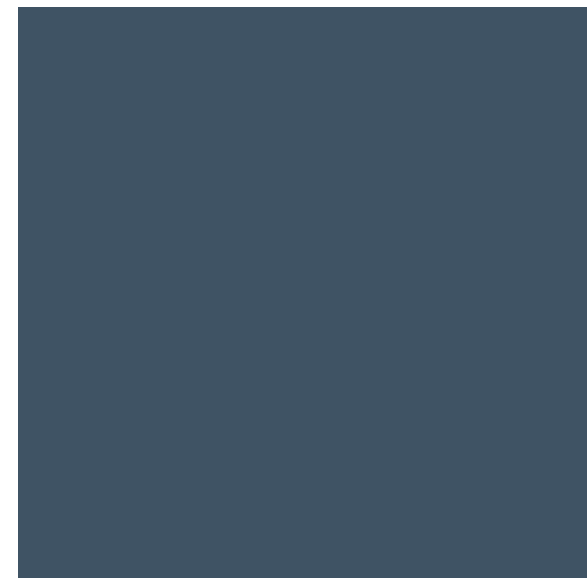
I colori presentano una variabilità intensa

*The colors have an intense variability*



**LEGENDA ICONE**

*Legend of Symbols*



**BAGATTINI S.r.l.**

S.S. Briantea 18 - 24030 Palazzago (BG) - ITALY  
Tel. +39 035 556 055 | Fax +39 035 556 077 | customer@recordbagattini.com

overstone.it



OV1